سلسلة التميز

مذكرة قصة أبو الفوارس عنترة
للصف الأول الثانوي
الفصل الدراسى الأول

https://www.facebook.com/ahmed.fathy4567



الحساب الشخصي (face book)

/https://www.facebook.com/mr.ahmed.fathy456789



رابط صفحة الأستاذ . أحمد فتحي

https://www.facebook.com/groups/ahmedfathy456789/?ref=bookmarks

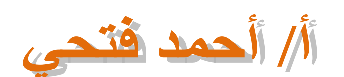
جروب الأستاذ. أحمد فتحي

/http://elostazahmedfathy.ahlamontada.com

موقع الأستاذ أحمد فتحي



da419955@gmail.com



01004391848

قصة [أبو الفوارس عنترة]

الفصل الأول "مغنــي القافلـة"

✍ ملخص الأحداث :

♦ عودة قافلة عبلة من قبيلة هوازن إلى قومها عبس بعد أن حضرت عرس ابنة خالتها

♦ كان عنترة يقود ناقة عبلة ويتقدم الركب ويحدو (يغني) لها فتطرب الإبل لإنشاده

♦ القافلة تبلغ آخر مرحلة من مراحل السفر ، حيث ديار عبس وكان عنترة يشرف على حراسة القافلة بنفسه .

♦ عنترة يظهر اهتمامه الكبير بعبلة حيث أعد لها شراب من اللبن وعبلة تبدى إعجابها بحدائه [غنائه] الذي أنشده .

♦ كان عنترة سعيداً بقيامه بخدمة عبلة غير أنه كان يشعر بالحسرة ؛ لأنه لم يكن في مستوى عبلة التي أحبها ويريد الزواج منها وإن كان يرى في قرارة نفسه أنه من سادات عبس ؛ لأنه أشعرها ولأنه فارسها المغوار .

♦ عنترة يفكر في نفسه وفى عبلة فقد وقف خلف شجيرات يتأمل وجهها ويستمع إلى صوتها الذي يشبه غناء الطير وقد عاودته ذكريات أحلامه التي كان يكتمها في صدره وأحس بحزن أليم يعصر قلبه فأين هو من عبلة التي يتنافس على التقرب منها سادة العرب.

♦ فتيات عبس يطلبن من عنترة أن ينشدهن من شعره ولكنه رفض إلا إذا رغبت عبلة كما رفض أن يقدم الشراب الذي أعده لغيرها فألحت الفتيات على عبلة أن تدعوه لقول الشعر فدعته واستجاب .

♦ عنترة ينشد متغنياً بقطع من شعره ظهر ما ينبئ عن حبه لعلبة فتصايحت الفتيات أن يعاود ما قاله ولكنه نأى عنهن بعد أن نظر إلى عبلة نظرة طويلة وهو صامت

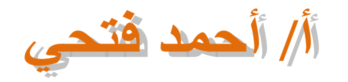
سلسلة التميز

وهى تنظر إليه في دهشة فقد كانت أول مرة تسمعه ينشد بهذه الحرارة .

♦ مروة ابنة عم عبلة تعرض بعنترة وتقول نشيداً تسميه فيه بأنه عبد عبلة وتكرر ذلك النشيد على تلحين بنات عبس بأكفهن وترديدهن خلفها لهذا النشيد .

♦ عنترة يثب على جواده وينطلق به بين الكثبان وهو غارق في أحزانه وشجونه أما فتيات عبس فيذهبن إلى حيث ضربت الخيام وهن يرددن أناشيد عنترة ويعبثن بعبلة وهى تفر منهن غاضبة إلى خيمتها .

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تشوبها	تخالطها	فم الوادي	أوله	أجمة	شجر كثيف ملتف
وئيداً	بطيئاً متمهلاً	تعبأ	تهتم	يستحثها	يدفعها للسير
الحادي	المغني للإبل	أراجيز	قطعة من الشعر	النسيب	شعر الغزل
زمام	ما تُقاد به الإبل	هودج	القبة فوق الجمل	يبرق	يلمع×يعتم
قوامه	قامته	الأقنى	مرتفع أعلاه	ينمُّ	يدل
أجهدك	أتعبك	تأبى	ترفض	أحدو	أسوق
سدرة	شجرة	شملته	كساء فوق الكتف	تخطر	تتبختر
تُنيخ	تُبرك الجمل	ترغو	صوت الإبل	الخمار	ثوب الرأس
يتألق	يلمع ويضيء	رونق	جمال	ترقرقت	لمعت، تلألأت
قرطان	حلي الأذن(حلق)	سبيْ	أسر	تعابث	تداعب× تعنِّف
وهدة	مكان منخفض	أخبية	الخيمة	أوغل	تعمق في الذهاب
الكثبان	التلال من الرمل	يجوس	يجول ويتردد	أخفاف	حوافر الإبل
طرْفه	نظره	شِعب	الطريق بين الجبلين	الباسل	الشجاع



01004391848

الصارم	الجَلد القوي	شجنا	حزنا	سرحها	ماشيتها
نِزال	قتال	عرارة	نبات طيب الرائحة	أقحوانة	نبات لا رائحة له
حسبك	يكفيك	الآبق	الهارب	غدائر	ضفائر الشعر
معمعة	صوت الحرب	مضرجين	ملطخين بالدماء	شيم	صفات
اعترته	أصابته	تهدجت	تقطعت	ثنايا	خلال
يلهث	تتابع أنفاسه سريعا	القسورة	اسم للأسد	اللُّمة	الشعر فوق الأُذُن

أسئلة مجابة

س: من أين كانت القافلة قادمة ؟

جـ : كانت القافلة قادمة من قبيلة هوازن حيث عرس ابنة خالة عبلة .

س: صف ملامح شخصية كل من (عنترة وعبلة) .

جـ : **♦ أولاً : ملامح شخصية عنترة :**

- شاب أسمر اللون ، قوامه مثل قوام الرمح ، ذو رأس مرفوع ، صدر فسيح ، ذراعين مفتولين .

♦ ثانياً : ملامح شخصية عبلة :

- عيناها سوداوان في أذنيها قرطان من الذهب ، و كانت تلبس ثوباً معصفراً ، تضع حول رأسها خماراً من الحرير المصري .

س: ما الذي فعله عنترة عندما بلغ الركب (القافلة) فم الوادي ؟

جـ : ينيخ الإبل وينزل عبلة من الهودج الذي كان على ظهر البعير .

س: ما الذي قاله عنترة لعبلة عندما أناخ البعير الذي كان يحملها ؟

جـ : قال عنترة لعبلة : منزلٌ كريم يا عبلة .

س: وضح مظاهر اهتمام عنترة بعبلة خلال رحلة القافلة .

جـ : مظاهر اهتمام عنترة بعبلة خلال رحلة القافلة :

❶ كان يقود البعير الذي تركبه عبلة في صدر القافلة .

❷ عندما وصل إلى فم الوادي أناخ لها البعير قائلاً لها: (منزلٌ كريم يا عبلة) .

❸ رمى شملته (شاله) على الرمل لتجلس عليها عبلة .

❹ كان يتغنى بها في شعره .

❺ كان يحلب لها لبناً من النوق يومياً لتشربه .

س: لماذا كانت مروة بنت شداد تغير من عبلة ؟

جـ : لأن عنترة كان يولى عبلة اهتماماً أكثر من غيرها من فتيات عبس .

س: ما الذي فعله عنترة عندما فرغ من إناخة الإبل ؟

جـ :

❶ فرق العبيد والأتباع إلى فرق .

❷ أمر بعضهم أن يذهبوا لسقاية الإبل ، وأمر آخرين أن يقيموا أخبية (خيام) النساء بالقرب من الماء .

❸ أمر البعض الآخر أن يقيدوا النيران لإعداد الطعام .

❹ أما عنترة فذهب إلى ناقة بيضاء حلب منها في إناء ، ثم وضعه في الظل فوق صخرة عالية ليبرد في الهواء ليعطيه لعبلة

س: لماذا دار عنترة بحصانه حول الوادي ؟ وعلام يدل ذلك ؟

جـ: دار عنترة بحصانه حول الوادي ليطمئن أن المكان آمن ، وأن ليس هناك ما يخشاه ـ يدل ذلك على حذره وحيطته وخوفه على عبلة والقافلة .

س: لماذا كان عنترة يكتم في نفسه ذكريات أحلامه ؟

جـ : لأنه لا يستطيع أن يبوح بحبه لعبلة التي هي ابنة مالك سيد القبيلة في حين أنه عبد من عبيد شداد .

س: بم لقبت مروة بنت شداد عنترة ؟ ولماذا ؟

جـ : لقبته بأنه عبد عبلة ؛ لأنه كان يولى عبلة اهتماماً أكثر من غيرها .

س:{إن الغيرة لتأكل قلوبهن كما قالت سمية منذ حين} من القائل لهذه العبارة ؟ ولمن قالها ؟

جـ : القائل : عبلة ، وقالتها لعنترة .

س: ماذا طلبت الفتيات من عنترة ؟ وما موقف عنترة منهن ؟

جـ : طلبت الفتيات من عنترة أن ينشد الشعر لهن إلا أنه رفض قائلاً : بأنه لن يقول شيئاً حتى تأذن له سيدته عبلة .

س: لماذا قالت عبلة {حسبك يا عنترة إنك تجرئهن على} ؟

جـ : لأنه منع الفتيات أن ينتزعن منه الشراب ، وأصر على أن يقدمه لعبلة قائلاً : هذا شرابك يا سيدتي

س: ما الذي يفعله عنترة عندما كان ينشد الشعر ؟

جـ :

❶ كان يمثل مواقفه في القتال حيناً وطعناته في العدو حيناً

❷ أو يصف فرسه في معمعة الحرب أو سقوط الأبطال ملطخين بالدم .

❸ ثم بعد ذلك يصف محاسن فتاته ونبل أخلاقها .

س: لماذا ذهبت عبلة إلى خبائها غاضبة ؟

جـ : لأنها رأت الفتيات ينشدن الشعر ويصفقن بعد أن جمعتهن مروة وتعالت ضحكاتهن وهن يعبثن بعبلة .

الفصل الثاني " البطــل الثائــر "

✍ ملخص الأحداث :

ـ ضاق عنترة بقومه؛ لأنهم ينكرون حريته، ويحرِّمون عليه حب (عبلة) فهو عبد لا يجوز له إلا خدمة سادته والدفاع عنهم، وكلما تأمل حاله تعجب من نفسه: كيف يرضي بذلك ؟.. ومع كل ذلك فقد كان حب(شداد) يملأ قلبه، بالرغم من قسوته عليه أحياناً. وكثيرًا ما سأل نفسه: أحقاً ما زعمته له (زبيبة) من أنه ابنا لشداد؟

ـ مضي عنترة يهيم في ضوء القمر، وهو يسبح في شجونه، وكان يحس أن الحركة في ذلك الفضاء الذي يغمره نور القمر تبعث في نفسه راحة، وكانت صورة (عبلة) تتمثل له عند كل خطوة؛ فلماذا لا يعلن حبه لها إن كان ابن شداد حقاً؟ أما إن كان عبداً ولم يعترف أبوه بنسبه، فليضع السيف في صدره ويخلص من الحياة.

ـ وبينما هو في طريقه إلى الوادي سمع صوت (شيبوب) أخيه يناديه، ويعاتبه لأنه ترك حراسة منازل النساء فرد عنترة: أن العرب يمتنعون عن العدوان في الأشهر الحرم؟ فقال شيبوب: وهل منع الشهر الحرام من أراد الانتقام؟ ودار بينهما حوار حول الطبيعة والنجوم، وما يتخيله عنترة من حبه وحقه في الحرية.

ـ ودار بينهما حديث عن (زبيبة) أمهما، التي تصرح بأن عنترة هو ابن شداد ؟ ونوى عنترة أن يسأل (شداد) عن حقيقة أنه أباه؟،أمَّا شيبوب فقد رضي بأن يكون عبد شداد وابن زبيبة، وذكر أنه منذ كان طفلاً كان يعيش حراً في بلاده قبل أن يُحمل إلى هذه الصحراء، فهو لم يُولد عبد، ولا يحب أن يكون له أب سوى ذلك

الأب الذي جاء به. ويرى شيبوب أن عنترة لا يرضي إلا يكون ابنا لأحد هؤلاء الجفاة الغلاظ الذين يسومونه الهوان.

ـ وسمع عنترة صوت عبلة وهي ما زالت تغني مع صاحباتها، فتحدث مع شيبوب عن حبه لها حتى انقطع الغناء، ولكن شيبوب يرى أن عنترة يعذب نفسه بهذا الوهم (حبه لعبلة)، وكان يخشى عليه من أهلها وقومها. وقد حذَّره من ظنه أنه منهم، وهم لا يرون إلا أنه عبدهم، كما أن شعره يعلن عن حبه لعبلة وهذا خطر عليه، فردَّ عنترة: أنه لا يخاف على نفسه أن يعرفوا ولكن خوفا منه عليها. فحذَّره شيبوب مرة أخرى ولكن هذه المرة من عبلة نفسها التي لا ترى في عنترة إلا عبداً مطرباً؛ فهي فتاة معجبة بنفسها. فغضب عنترة من كلام أخيه، فأكَّد له شيبوب أن هذا الحب هو الذي يجعله يخدع نفسه.ولكن عنترة يعلم أن نظرة شيبوب للحياة مختلفة، وأن شيبوب لم يشعر بالحب من قبل، أما عنترة فلا يريد إلا أن يفوز ببسمة من عبلة، فهي حياته وغاية آماله، وفرح عنترة لما سمع عبلة تتغنى بشعره، ثم اندفع مسرعاً بين الخيام، فلما رأته الفتيات صحن: هذا عنترة. وقعت عينه في عيني عبلة مسرعة إلي خبائها.

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الحرام	الذى يحرم فيه القتال	مناسك	شعائر	شجون	أحزان
لبى	استجاب	يؤثر	يفضل	كربة	ضائقة
انجلت	انكشفت	حازوا	جمعوا:	يستأثرون	يفضلون أنفسهم ×يؤثرون
المتقد	المشتعل	أذكى	أطيب	هواجسه	مخاوفه
الظليم	ذكر النعام	يعتريك	يصيبك	تضنى	تعذب
تهجس بها	تحدث بها نفسك	غمغم	أحدث صوتا غير مفهوما	أمقتها	أكرهها

يسومونك	يذيقونك	الهوان	الذل	فظ	غليظ
الكُلاب	الكماشة	يُنفس	يفرج	أحنى	أرحم وأعطف
راوغته	ماطلته وهربت منه	ثنية	منعطف	لاحت	ظهرت
تنم	تكشف وتدل	مباه	مفاخر	مفازة	صحراء
أنَّى	كيف	آل.	صار	صروف	مصائب
لنوائب	المصائب	روعت:	خوفت	يكتنفنى	يحيط بى
الشرى.	مكان فى جزيرة العرب تكثر فيه الأسود			فيافي	الصحراء الواسعة
أغاريد	غناء	البلسم	الدواء:	أصاخ	ستمع

أسئلة مجابة

س: لماذا لم يخش عنترة الغارات المفاجئة؟ وعلام يدل ذلك؟ وماذا يفعل العرب في الأشهر الحُرُم؟

ج- بسبب أنه في شهر رجب وهو من الأشهر الحرام، التي يحرم فيها العرب القتال، ويدل ذلك علي تقديس العربي لهذه الأشهر الحرام. وكان العرب يؤدون فيها مناسك الحج ويقيمون أعياد آلهتهم.

س: كيف كان عنترة في نظر الناس؟وكيف كان فنظر نفسه؟ وكيف واجه الحزن (ماذا فعل)؟

ج- سيطر الحزن علي عنترة بسبب أنه لا يزيد في نظر الناس عن كونه عبد شداد الذي يجب عليه خدمة سادته.وكان ينظر إلى نفسه على أنه بطل " عبس " وحاميها فهو الذي يفرج كربتهم ويحوز لهم النصر على أعدائهم. وواجه هذا الحزن بالخروج إلي الصحراء دون أن يدري إلي أين يذهب.

س: ما موقف سادة عبس من عنترة أثناء الحرب وبعدها؟وما أثر ذلك عليه؟

ج- كانوا يسرعون إليه لينجدهم ويدافع عنهم وينتصر لهم علي أعدائهم، وبعد المعركة يوزعون الغنائم علي أنفسهم ويجعلون له نصف سهم فقط دون أن يشكو أو يغضب وكان هذا يملأ قلب عنترة حزنا وغضبا.

س: من أي شيء كان يتعجب عنترة؟

ج- كان يتعجب من نفسه كيف يرضى البقاء في قوم يحقق لهم النصر والغنائم ويقابلون ذلك بالإنكار والبخل واعتباره عبدًا لا أكثر.

س: ما شعور عنترة تجاه شداد؟

ج- كان دائم الشعور بالحب والعطف تجاه شداد رغم قسوة شداد عليه أحيانا وكان عنترة يرى فيه صورة البطل وصورة السيد والمعبود.

س: عن أي شيء كان يسأل عنترة أمه "زبيبه"؟ وما موقفها منه؟

ج- كان يسألها هل شداد أبوه حقًا كما قالت له في صغره، ولكنها كانت دائمًا تهرب من الإجابة خوفًا عليه من غضب سيدها الصارم شداد.

س: ما التساؤلات التي كانت تحير عنترة في نفسه؟ وعلام يدل كثرة التساؤلات؟

ج- كانت هناك كثيرا من التساؤلات ولعل أهمها. إذا لم يكن شداد والده فما سر الإعجاب والحب الشديد له. وتدل هذه التساؤلات الكثيرة علي شدة حيرة عنترة واضطرابه.

س: ما الذي دفع عنترة للخروج إلي الصحراء؟ وماذا كان يتخيل؟

ج- خرج عنترة إلي الصحراء بسبب همومه الكثيرة فهو يري في الصحراء راحة للنفس وكان يتخيل ويرى صورة عبلة علي كل شيء يراه هناك.

س: كيف رأي عنترة الحياة؟ ولماذا؟

ج- نظر عنترة للحياة علي أنها حياة كريهة لا قيمة لها لأنه لا يستطيع البوح بحبه لعبلة

س: علي أي شيء كان يلوم عنترة نفسه؟

ج- كان يلومها في بداية الأمر لأنه أنشد الشعر في عبلة فسبب لها حرجًا أمام قومها، ثم عاد يلوم نفسه علي الرضا بأن يكون عبدًا وهو بطل القبيلة وحاميها.

س: علي أي شيء استقر عنترة؟ وكيف أحس بعد قراره؟

ج- استقر عنترة على أن يذهب لأمه ويجبرها علي أن تقول له الحقيقة فإن كان عبدًا كما يقولون قتل نفسه وإن كان ابن شداد لم يرض إلا أن يكون حرًّا ويعترف به أبوه، وأحس بعد هذا القرار أن نور القمر يزداد في عينه بهاء، وأن النسيم يهب عليه أكثر رفقا ورائحة الزهر تنبعث إلى شمه أذكى عطرا.

س: لماذا عنّف شيبوب عنترة؟ وما موقف كل منهما في ذلك؟

ج- عنفه شيبوب لأنه ترك حراسة خيام النساء وخلا إلى نفسه، وكان يرى عنترة أنه لا خوف على النساء، فهم في الأشهر الحرم التي يحرم فيها العرب القتال، ولكن شيبوب كان له رأي آخر، ورأيه في ذلك أن الشهر الحرام لا يمنع أحدًا من الانتقام.

س: لماذا كان عنترة يحب قرب شيبوب منه؟ وعن أي شيء دار الحديث بين شيبوب وعنترة؟

ج- لأنه يحس في وجوده شيئا يشبه ما يحسه الطفل في جوار أمه ولأن شيبوب هو الذي ينفس عنه وهو الرجل الذي يثق في عطفه إذا تحدث إليه ويأمن جانبه إذا غاب عنه ويطمع في عفوه إذا عنفه وشريكه في حربه وهو الذي يحمى ظهره وقد دار الحديث بينهما عن هموم عنترة وبغضه لأمه لأنها السبب في شقائه فهي التي أنجبته ليرعى إبل شداد ويحمي قومه ثم يقال هذا عبد شداد، ثم تحدثا عن الحياة والمرأة وحب عنترة لعبلة.

س: ما رأي كل من عنترة وشيبوب للحياة والمرأة؟

ج- يري شيبوب أن الحياة طعام وشراب والمرأة لا يخرج بها الإنسان لأنها هي التي تنوح عليه بعد موته وهى التي تحدث الناس بما كان منه وما لم يكن، أما عنترة فعنده الحياة لا تكتمل إلا بالحرية والحب، والمرأة لها دور عظيم في حياة الرجل.

س: ما هي دوافع كراهية عنترة لأمه؟

أ- هي سبب الشقاء الذي يشعر به لأنها هي التي قذفت به إلي هذه الحياة يرعي إبل شداد ويحمي قومه ثم يقولون عنه هذا عبد شداد.

ب- تهربها ورفضها الإجابة علي تساؤلاته عن أبيه.

س: ماذا يري عنترة في أمه؟

ج- يري أنها أشأم أم وهبت ابنها الحياة فهو يكرهها بشدة.

س- ما الأصل الذي انحدر منه كل من عنترة وشيبوب؟

ج- ولد شيبوب حرا في بلاد الحبشة فهو يعرف أباه ويعرف أنه كان حرًّا قبل أن يسبى ويحمل مع أمه إلى هذه الصحراء وكان أبوه من جلدته وليس يحب أن يكون له أب سوى ذلك الأب الذي جاء به. أما عنترة فقد ولد عبدا وأبوه شداد ولن يكون عنترة حرا إلا إذا اعترف به والده.

س: ما الذي يمثله عنترة لشيبوب ؟

ج- كان عنترة رفيق لعبه في صغره وعندما كبر وقوي ساعده رأى فيه أمله وعندما صار فارس عبس رأى فيه عدته وملاذه.

س: صف شيبوب كما وصفه عنترة. بم وصف عنترة شيبوب؟

ج- سريع كالظليم "ذكر النعام", منخاراه واسعان مثل منخاري الحصان الأصيل, شجاع القلب طيب النفس, يهاب منظر الدماء.

س: لماذا لا يشعر شيبوب بآلام الشوق والحب؟

ج- لأن جميع النساء عنده في منزلة واحدة، فليس لواحدة ميزة علي الأخرى فكلهن يرقصن ويغنين ويكدن لبعضهن البعض، فلا فرق بينهن إلا في طول الأنف وقصرها أو سعة الفم أو وضيقه.

س: من أي شيء كان يخاف شيبوب علي عنترة؟

ج- من انكشاف حب عنترة لعبلة وذلك بقول الشعر في محاسنها وكان يخاف عليه "مالك بن قراد" والد عبلة وابنه المتكبر "عمرو" الذي لن يسمح بأن يقال أن عبدًا ينظر لأخته نظرة حب وشوق. وكان يري أن عبلة لا تحب في عنترة سوى الشعر، فإذا قيل لها أن عنترة يخطبها لضحكت وقالت: لا أريد منه سوى الشعر.

الفصل الثالث" الطـريق إلي الحقيـقة "

✍ ملخص الأحداث:

ـ عاد عنترة مع الركب إلى حلة عبس، وكان ذلك موعد العيد السنوي الذي تقيمه القبيلة في شهر رجب؛ احتفالاً بقدوم موسم الحج، ولكن عنترة لم يكن فارغ القلب للعيد، فذهب إلى بيت أمه زبيبة، وكانت منصرفة إلي غزْلِه، فرحبَّت به، ولكنه لم يرد عليها، فسألته عن سبب حزنه، فقال لها: لقد جنيت عليَّ كما تجني القطة على صغارها، أما كنت تعرفين أن الوليد الذي تضعينه سوف يعيش عبداً ؟ ألم تقولي يوماً لي: أنك ابن شداد ؟ قالت: نعم وأنت ابن شداد، قال: إنك تكذبين يا امرأة، ففزعت من قوله. وقالت: إنك يا عنترة تُدمِي قلبي، أراك تنظر إلي كما ينظر أبوك وأعمامك، فصاح: تقولين: أبي وأعمامي ؟ قالت: نعم أبوك وأعمامك، إنهم يقولون لي كلما رأوني: قومي يا زبيبة إلي هذه الشاة فاحلبيها، فلست أمام نفسي زبيبة الأمة. إني أنا الحرة الحبشية " تانا " ابنة " ميجو "، فصاح عنترة: تقولين عن شداد وإخوته إنهم أبي وأعمامي، ومع ذلك فكل منهم لا يسميني إلا عبداً ؟ قالت: ويلك يا عنترة، لا تعذبني إنك ابن شداد، فصدق إن شئت أو كذب، وافعل ما بدا لك.

سلسلة التميز

ـ قال عنترة لأحملنه على أن ينسبني إلي نفسه، وإلا كان لي معه شأن تتحدث به القبائلُ في نواديها، قالت: لا تفعل يا ولدي؛ فأنا أخشى أن تذهب إليه، وتحدثه بعنف، فيؤذيك، إنك منه، وهو أبوك، ولست أريد أن أفقد واحداً منكما، ولقد كان أبوك عطوفاً علينا بعد وقوعنا في أيدي اللصوص الذين خطفونا، وجاء أبوك في جماعة من عبس فأخذونا منهم غنيمة أنا وولدي، وقد أولدني شداد غلاماً هو أنت يا عنترة، وإنني لا أحمل له إلا الولاء و الوفاء.

ـ قال عنترة: إذن فهو أبي ؟ قالت: هذه قصتي، لم أنطق فيها إلا بالصدق، فاعتذرَ عنترة لها عن خشونته معها، وانطلق مسرعاً، ولم يلبث أن غاب بين البيوت، وأهوت زبيبة علي الأرض متهالكة، تنظر إلي أعقابه، وهي تئن: ولدي... ولدي.

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يجديني	يفيدني	تُفْضي إليّ	تخبرني وتعلمني	أجش	غليظ
شِقْوتي	تعاستي× فرحتي	سقطاً	ميتاً قبل تمام الحمل	المسعورة	المجنونة
تعساً	هلاكاً	عقوقاً	عاصياً	أتدسس	أتعرَّف
الأمة	العبدة	المنكودة	البائسة المشئومة	لا تحفل	لا تهتم
فَصِيل الناقة	وَلَدُ النّاقَة المَفْطُوم	أشنع	أفظع	تعتريه	تصيبه
حنق	غضب	فَظّ	جِلْف، جَاف، خَشِن	تهرفين	تبالغين في الحديث
الغطارسة	الظالم المتكبر	العتاة	القساة	مزمجرا	مردداً صوته داخله
نِياطُ القلب	عِرْق غليظ يربط القلبُ إلى الرئتين			رقيقاً	عبداً

الكلب العقور	كثير العض	تضرع	تذلل وتوسل	آيس	يائس
لججت	ألححت، أصَررت عليه	تشهق	تتألم ألماً شديداً	الحملان	ولد النعجة
أجرعك الغصص	الغصص ما وقف في الحلق من طعام وشراب. والمراد أعذبك			جرائها	أولاد الكلبة

أسئلة مجابة

س: كيف وجد عنترة القبيلة عندما رجع مع القافلة ؟

جـ : وجدها تحتفل بالعيد السنوي الذي تقيمه في موسم الحج في رجب

س: لماذا اتجه عنترة إلى بيت أمه زبيبة ولم يتجه إلى مكان الاحتفال ؟

جـ : لأنه لم يكن فارغ القلب حتى يشارك في ذلك الاحتفال مع القبيلة .

س: كيف استقبلت زبيبة عنترة ؟ وكيف قابلها عنترة ؟

جـ : استقبلته بالفرح والشوق الشديد والترحيب الكبير إلا أنه قابلها بغلظه وقسوة و قد نظر إليها نظرة كلها غضب .

س: لماذا قابل عنترة أمه بكل غضب ؟

جـ : لأنه كان يرى أنها سبب شقائه حيث ولدته عبداً .

س: ما موقف زبيبة من قول عنترة لها أنت سبب شقائه كله ؟

جـ : أنها حزنت وبكت و قالت : أي يا ولدي الحبيب فداك نفسي ولو قدرت علي أن أبذل حياتي لكي أهب لك السعادة لبذلتها راضية سعيدة .

س: ما الذي جاء يسال عنه عنترة أمه زبيبة ؟

جـ : جاء ليسال عن صلته بشداد وهل هو أبوه كما سمع ذلك منها وهو صغير عندما قالت له نعم إنك حقا ابن شداد.

س: لماذا كانت زبيبة تجسس عند عبلة وسمية زوجة شداد ؟

جـ : حتى تعود لعنترة بكلمة يطيب بها قلبه .

س: ما الذي تخشاه زبيبة على عنترة بعد أن أخبرته بحقيقة أمره ؟

جـ : أن يذهب إلى أبيه شداد يشتد الحوار بينهما مما قد يؤدي إلى هلاك إحداهما .

س: ما الذي عزم عليه عنترة بعد أن عرف حقيقة أمره ؟

جـ : أن يذهب إلى أبيه شداد ويحمله على الاعتراف ببنوته .

س:اذكر الدوافع التي جعلت عنترة يصر على أن يحدث أباه بما يريد أن يحدثه به

جـ : هو أنه كان في بعض الأحيان يلمح فيه رقة له مشفوعة بالمحبة كما كان عنترة نفسه يميل قلبه نحو شداد كلما لقيه .

س: لماذا كانت زبيبة مصرة على أن شدادا لن يجيب طلب عنترة مع أنها ذكرت له بأنه أبوه ؟

جـ : نظراً للتقاليد العربية التي كانت سائدة في الجاهلية والتي تمنع شداداً من الاعتراف ببنوته لعنترة .

س: صف حال زبيبة عندما خرج عنترة من عندها وهو متجه إلى شداد .

جـ : سقطت متهالكة تنظر إلى أعقابه وهي تتوجع قائلة : " ولدي ، ولدي " .

الفصل الرابع "حوار ساخن "

✍ ملخص الأحداث :

ـ سار عنترة مسرعاً يغرز الرمح في الرمال كأنه يطعنها في حقد حتى بلغ البراح الفسيح التي تعودت عبس أن تجتمع فيه للاحتفال بالعيد، وطال عليه السير حتى بلغ

موضع الزحام، ولم يكن ذاهباً ليشارك في هذا الاحتفال، ولكنه كان يريد أن يلقى شداد في ذلك الجمع الحاشد؛ ليسأله عن نسبه، ويُحمله على أن يعترف بأنه ابنه.

ـ ولمح أمام السرادق فتيات عبس وهن يرقصن ويغنين، فوقع بصره على عبلة وهي تغني فالتفت إليها، وتلاقت عيناهما فتبسمت عبلة، وسكتت عن الغناء، وساد الجميع صمت عميق، وتعلقت العيون كلها بعنترة، وكان مظهره يدل على ما في صدره من غضب وثورة، فلما بلغ موضع الملك حياه قائلاً: عمت مساء يا مولاي. فردَّ عليه التحية، ونظر عنترة إلى المكان فلم يجد به موضعاً يجلس فيه، فقال له عمارة بن زياد ساخراً: (ألا تجد مكاناً يا عنترة ؟) فقال عنترة: (لو أنصفت لقمت لي من مكانك يا عمارة)، وكانت الخمر قد لعبت برأس عمارة، فهبَّ من مكانه ثائراً وقال: (تعال، فخذ مكاني إن استطعت يابن زبيبة)، قال عنترة: (كل عبس تعرف أمي كما تعرف أمك، ولكني هنا أنا وأنت فتعال إلي إذا شئت يا عمارة)، فجرَّدَ عمارة سيفه، واندفع نحوه وأقبل عنترة، وهبَّ القوم من كل مكان يحجزون بينهما، حتى لقد هبَّ الملك (زهير) من مكانه وصاح: تريث يا عنترة، ويحك يا عنترة، واستطاع شداد أن يصل إلى عنترة ويأخذه من يده، ويخرج به من السرادق.

ـ ذهب شداد إلى جانب عنترة يسيران في صمت حتى بلغا شعباً من شعاب الوادي المؤدي إلى الحلَّة، وجلس شداد على قطعة من الصخر، وجلس عنترة جاهماً عند قدميه، فسأله شداد عن سبب حزنه، فذكر له ما قالته له أمه من كرمه وعطفه عليه ومن أنه أبوه، وطلب من شداد أن يعترف به إن كان ذلك حقاً، فجعل شداد يراوغه، وهو يلحُّ عليه أن يقول له كلمة واحدة يعرف بها مكانه منه، فإذا كان ابنه اعترف به وإن لم يكن ابنه فلا حرج عليه، وقال: كيف أعيش في قيد الرَّق، إذا كنت ابن سيد الأحرار؟ وكيف أقيم بين قوم أقاتل أعداءهم، وأحوز الغنائم من أجلهم، وأنا فيهم لا أزيد علي أن أكون عبداً مسخرًا وكيف أحافظ علي حريتهم وأفرط في حريتي؟، قال شداد: ألا تعلم أن اعترافي بنسبك أمر لا أملكه وحدي؟ قال عنترة: إذن فأنت تعترف بي ؟ قال شداد: لست أنكر أنك ابني، ولكني أخشى أن يتهمني قومي بأني

ألحقت المعرة بهم، قال عنترة: أتكون المعرة أن ينسب إليهم عنترة ؟ فأنا إذن عنترة العبد إلى أن يرضي هؤلاء؟ سأذهب لأرعى إبلك، وأحلب نياقك ولا شأن لي بالغزو بعد هذا، ولا ينبغي أن أقف موقف الأحرار، فهذه طبيعة العبيد يا سيدي، هأنذا أخضع لك، وأقبّل قدميك تذللا ومهانة، وأهوى إلى قدمي أبيه فجأة فقبلهما ونهض مسرعاً، حتى اختفي وراء التبَّة، وخرج نحو الصحراء وجلس شداد ينظر في أعقابه مدهوشاً، ونور البدر الساطع يخيل إليه أنه يهيم في حلم ثقيلٍ.

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
النجّع	مكان إقامة القبيلة	سياج	سور	النمارق	الوسائد
كمده	حزنه وهَّمه	طنافس	البساط	يتبارى	يبارز
تريث	تمهل	الأغلال	القيود	وجوم	حزن
الحمم	كل ما احترق من النار	ملاذ	ملجأ	الوغد	الأحمق الدنيء
سباب	شتائم	ينبذونني	يطردونني	وميض	بريق
قرينك	نظيرك	آنفاً	سابقاً	شيم	صفات
جاهم	حزين	بطناً	فرعاً من فروع القبيلة	الرق	العبودية
المدائن وشيراز	مدينتان فارسيتان	متبرماً	متضايقا	تلج لجاجة	تلح إلحاحاً
ويحك	هلاكاً لك	تجرعني	تسقيني	الحانق	الشديد الغضب

أسئلة مجابة

س: أين اجتمعت عبس؟ ولماذا؟

ج- اجتمعت عبس في البراح الواسع الذي تعودت أن تقيم فيها احتفالاتها وذلك للاحتفال بيوم عيد "مناَه".

س: كيف كان القوم يحتفلون بالعيد؟

ج- يقومون الأفراح والموائد ويغنون ويلعبون ويرقصون.

س: لماذا ذهب عنترة إلي مجتمع عبس وهم يحتفلون؟

ج- ذهب إلى الاجتماع بدون هدف لأنه لم يكن يعرف ماذا يريد بذهابه لم يذهب ليتبارى ولا لكي ينشد أشعاره. لم يذهب ليشارك القوم احتفالهم ولكنه ذهب ليلتقي شداد فيسأله عن حقيقة نسبة إليه وليجبره علي الاعتراف به.

س: ما الخواطر التي دارت في ذهن عنترة حين ذهب للاحتفال؟

- أن ينعم بلقاء عبلة.
- الهروب من الوحدة.
- الانشغال بزحمة العيد عن التفكير في همومه وآلامه.
- لقاء شداد ليسأله عن حقيقة ما أخبرته به أمه.

س: بماذا أحس عنترة أثناء ذهابه لأرض البراح؟

ج- أحس بأن هناك ضجة يحملها إليه النسيم كأنه لم يشاهد مثلها من قبل.

س: ما التساؤلات التي دارت في رأس عنترة أثناء ذهابه لأرض البراح؟

ج- كانت التساؤلات حول وجود عبلة في هذا الحفل تغني وترقص ولا تهتم بما يقاسي من حزن وألم.

س: كيف استقبل الفرسان عنترة؟ وما موقف عنترة منهم؟

ج- أسرع الفرسان يتسابقون إليه ويتجاذبونه ليجلس معهم، ولكنه رفض وقال لهم: سأعود إليكم بعد تحية ساداتي.

س: كيف كان حال عنترة عندما رأي عبلة؟ وما موقفها منه؟

ج- غضب عنترة بشدة وقال لنفسه: "أكل هؤلاء ينظرون إليها"، ولكنها حينما رأته سكتت عن الغناء، ونظر كل منهما للآخر.

س: ما موقف كل من عبلة وعنترة عندما تلاقت عيونهما؟

ج- تبسمت عبلة ومالت برأسها في خجل وسكتت عن الغناء أما عنترة فلم يبتسم لها ولم يلق إليها تحية بسبب غضبه وثورته.

س: صف سرادق الملك زهير بن جزيمة.

ج- كان الملك جالسًا علي تخت منصوب مفروش عليه النمارق والوسائد، وحوله السادة والأشراف من كل مكان، ويطوف العبيد بكئوس من فضة يصبون فيها من خمر الشام والعراق من أباريق أنيقة منقوشة بصور الطير والحيوان.

س:**(ألا تجد لك مكانا يا عنترة؟)** من القائل؟ وما الغرض من الاستفهام؟ وما جواب عنترة؟ وما أثر ذلك على الاحتفال؟

ج- القائل: عمارة بن زياد أجمل فتيان عبس وأكرمهم وأعلاهم حسبا وأشرفهم نسبا، والغرض من الاستفهام السخرية والتهكم، ورد عنترة قائلًا:لو أنصفت لقمت لي من مكانك يا عمارة. فهب عمارة من مكانه ثائرًا وقال: تعال وخذ مكاني إن استطعت يا بن زبيبة. فقال عنترة كل عبس تعرف أمي كما تعرف أمك، فتعال إلي إذا شئت، فجرد عمارة سيفه واندفع نحوه وأقبل عنترة إليه وهب الناس يحجزون بينهم وأقبل شداد فأخذ عنترة من يده وخرج به من السرادق، وانفض الناس عائدين إلى منازلهم فلم يكن لهم في ذلك اليوم عيد.

س: بم اتهم شداد عنترة؟

ج- اتهمه بأنه جاء ليفسد عليهم عيدهم.

س: كيف بدأ عنترة حديثه مع شداد؟

ج- بدأ عنترة يعدد صفات شداد في رفق ولين، فقال له: أنت فارس عبس وشيخها وأنت ملاذ الخائف ومطعم الجائع.......... ثم أخبره بحديث أمه بأنه ابن شداد.

س: بماذا ردّ شداد عليه؟

ج- حاول شداد التهرب وقال له: ألست أعطيك ما يعطي الأب لابنه، وأدخلك بيتي وأجلسك في مجلسي وأعاملك أفضل مما أعامل به العبيد.

س: وبماذا ردّ عنترة عليه؟

ج- ردّ عنترة على " شداد " فقال: إني لا أنكر كل هذا، ولكني أريد أن أعرف الحقيقة وتقولها لي إنني ابنك ولو مرة واحدة.

س: ما هدف عنترة من هذا الحوار؟ وكيف استفز شداد؟

ج- كان هدفه هو الحرية، فيقول نعم حينما يشاء ويرفض حينما يريد. وقد استفز شداد حينما قال له: أترضى أن تكون عبدًا، أترضى أن تقع في الأسر ولا تدافع عن حريتك.

س: بم هدد عنترة "شداد"؟

ج- هدده بأنه إن لم يعترف به فسوف يضع السيف في صدره ويقتل نفسه أو يضرب في الأرض فلا يعرف الناس مكانه أو يهيج في الناس فيقتلهم ويرعبهم.

س: ما أثر تهديد عنترة علي "شداد"؟

ج- أقسم أنه لم يصبر علي أحد صبره علي عنترة وهدده بقتله، ففتح عنترة صدره وهو يقول: أرحني يا سيدي من العبودية.

س: ماذا قال شداد لعنترة في نهاية الأمر؟ وبماذا شعر عنترة؟

ج- قال له شداد: أنت تعلم أن هذا الأمر لا أملكه وحدي، وهنا أحس عنترة أنه انتصر، وأن شداد يعترف به ولكن في ذل وانكسار.

س: ماذا طلب "شداد" من عنترة؟ ولماذا؟ وما موقف عنترة؟

ج- طلب منه أن يمهله بعض الوقت ليخبر قومه، حتى يستطيع أن يمهد لهذا الأمر العظيم، ولكن عنترة ثار واستشاط غضبًا وقال: إذن أنا العبد حتى يرضى كل هؤلاء؟

س: ما الذي قرره عنترة في نهاية الأمر؟

ج- قرر عنترة اعتزال قومه ومجالسهم، وأن يفعل أفعال العبيد من رعي للإبل وحلبها وإبعاد الذئاب عنها، وألا يقاتل معهم ولا يدافع عن قبيلته لأنه عبد. أما القتال والدفاع عن القبيلة فهو شرف كبير للأحرار فقط حق المشاركة فيه.

الفصل الخامس " خطبة عبلة "

✍ ملخص الأحداث :

ـ خرج عنترة من الشعب هائماً علي وجهه، تتمثل أمامه صورة (عبلة) بعيدة بُعد النجوم، وما زال يضرب في شِعاب الصحراء، يطعن الأرض برمحه في غيظ مع كل خطوة يخطوها حتى طلع عليه الفجر وهو مشرف على الوادي الفسيح، الذي كانت إبل شداد ترعي فيه؛ ليجد العزاء في صحبه الإبل والخيل، وفي صيد الغزلان والذئاب.

ـ هكذا قضي أيامه ولياليه هائماً في النهار بين الشعاب، سابحاً في الليل بين الشجون، ولكنه كلما وقعت عينه على منظر جميل تذكر عبلة، ونازعته نفسه أن يعود إلى الحلة؛ لعله يفوز بنظرة منها.

ـ وسمع في سيره وقع حوافر فرس، فرأى (شيبوب) فناداه بلهفة، فأقبل إليه أخوه وعانقه في شوق، وسأله عنترة: "إن وراءك لأمراً". قال شيبوب: "إنك لتحس ما في نفسي قبل أن أنطق به". لقد خطب عمارة بن زياد عبلة. فبهت عنترة من الصدمة وجعل شيبوب يخفف عنه، ويطلب إليه ألا يخدعَ نفسه بحب عبلة؛ فهي ليست له ولن يرضي أبوها بزواجه منها، ثم قال ولستَ بأول رجل ظلمته الحياة يا عنترة. قال عنترة: ولماذا أرضي بظلم الحياة يا أخي؟ ولماذا أرضى بأن أبقي عبداً؟ لابد أن

أنال الحرية، و أتزوج عبلة.وإن لم يعترف أبي بنسبي علناً، فإنه سيكون ظالما وإذا كنت بين قوم لا ينظر كل منهم إلا إلى نفسه، فلا حرج علي إذا نظرت إلى نفسي.

- إن هؤلاء يدعونني إذا اشتدت حولهم الكروب، ويلقون إلي بالسيف لأحمي حماهم، فلأحاربنهم بهذا السيف؛ انتصافاً لنفسي، لأحاربن شداد إذا بخل علي باسمه، ولأحاربن مالك إذا وقف بيني وبين حبي لابنته عبلة، ولأحاربن عمارة إذا تجرَّأ على أن يسلبني حبيبة حياتي.

- وصمت عنترة لحظة، ثم وثب قائماً وقال:" هلم يا شيبوب، فإني عائد إلى منازل الحي، فسار وراءه شيبوب؛ ليلحق به.

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يناصبونه العداء	يظهرون له العداء	ناط	علق	يضمرون	يخفون × يظهرون
النجم الساري	السائر ليلاً	حنق	غيظ وغضب × رضا	يبارى	يسابق
متون	ظهور الخيل(م) متن	مباهجها	مفاتنها وزينتها	وجداً	حزناً
النشوة	الفرح والسعادة	يجول	يسبح ويطوف	يزدرونه	يحتقرونه× يحترمونه
يؤثر	يفضل	حال لونه	تغير وتبدّل	العصماء	لقوية
المروج	السهول	نوْرة	زهرة	نازعته	حدثته
الربوة	مكان عالٍ ج.(الربا)	ساهماً	حزيناً	يزخر	يموج ويضطرب

العرار	نوع من النبات الطيب الرائحة			مهَّد لنفسه	أعدَّ
الشطط	مجاوزة الحد والمخاطرة	الوعر	الصعب	الخسف	الظلم والذل
ضنّ	بخل × أكرم	قسراً	قهراً وجبراً	بدأ	مفراً
مناة	اسم صنم كان يعبد في الجاهلية			مسيل	مجرى

أسئلة مجابة

س: صور كيف كان حال عنترة بعد اعتزاله لقومه؟

ج- كان شديد الغضب من أبيه وقومه الذين تنكروا له، فخرج إلي الصحراء لا يدري إلى أين يذهب، يكره أن تقع عيناه علي الحي الذي فيه قومه.

س: ما الذي تذكره عنترة في أثناء خروجه من الحي؟

ج- تذكر عبلة التي تعلق بها أمله وكانت صورتها أمامه مثل نجم بعيد يصعب الوصول إليه.

س: ما الذي تخيله عنترة؟ وعلام يدل ذلك؟

ج- كان يتخيل انه يقتحم زحامًا شديدًا صاخبًا، رغم أنه كان في الصحراء مما يدل علي شدة غضبه وثورته العنيفة.

س: إلي أين اتجه عنترة؟ ولماذا؟ وفيمَ كان يجد عزاءه؟

ج- ظل عنترة يسير حتى وصل إلي الوادي الفسيح الذي ترعي فيه إبل شداد فقد كان فيه حياته الأولي وموضع لهوه وأسماره، فقد كان يشعر فيه بالراحة كلما وقعت عيناه علي مناظره

البهيجة، وكان يجد عزاءه في صحبة الإبل والخيل وفى الخروج لصيد الوعول والظباء أو الإقاع بالذئاب والضباع..

س: كيف قضى عنترة أيامه ولياليه في الوادي؟ وهل نسي قومه؟

ج- قضى أيامه ولياليه في رعي الإبل وصيد الحيوانات، وكاد أن ينسى قومه، إلا أن صورة عبلة كانت تذكره دائمًا بهم فيزداد حنقًا وحقدًا عليهم بسبب رفضهم الاعتراف به، ثم لجأ للخمر لعله ينسى مما أدي لظهور الضعف عليه بسبب الإفراط في شربها بل إنها كانت تزيد من غضبه علي قومه.

س: ما الذي كان يتذكره عنترة كلما وقعت عيناه علي منظر أنيق؟

ج- كان يتذكر عبلة، وهنا كانت تحدثه نفسه بأن ينزل عن كبريائه ويعود إلي الحلة ولو لوقتٍ قصير لعله يفوز بنظره من عبلة أو يسمع صوتها.

س: ما الخبر الأليم الذي سمعه عنترة؟

ج- ومن الذي جاء به؟ الخبر هو خطبة عبلة وجاء به أخوه شيبوب.

س: من الذي خطب عبلة؟ وما موقف أهلها؟

ج- خطبها عمارة بن زياد، ودبّت الفرحة في الحي حتى أن أباها ذبح عشرة من الإبل.

س: ما أثر هذا الخبر علي عنترة؟

ج- استقبل عنترة هذا الخبر في ذهول وغضب شديد وسكت فترة طويلة كأن شيبوب ألقمة حجرًا ووقف ينظر إلى الصحراء في دهشة وذهول.

س: بم نصح شيبوب أخاه عنترة؟ وبمَ حاول شيبوب أن يخفف وقع النبأ على عنترة؟

ج- نصحه بألا يجري وراء السراب، وأن يعرف الحقيقة التي تؤكد أن علبة لا تحب منه غير شعره، كما أن أباها "مالك" لن يرفض رجلًا من أشراف القوم ويزوج ابنته من عبدٍ ولو كان عنترة وطلب منه أن يحكم عقله ولا يطيع هذا الوهم الذي يضله، وحاول أن يخفف وقع النبأ عليه فقال: إنك بغير شك فارس عبس وإنك جدير أن تكون سيدها ولكن قضاؤك ظلمك وجعلك حيث أنت ولست بأول من ظلمته الحياة.

س: لماذا قبل عنترة الرق أول الأمر؟ ولماذا ثار عليه؟ وماذا قال عن عبلة؟

ج- قبل عنترة الرق أول الأمر لأنه كان قريبًا من عبلة وثار عنترة علي العبودية لأنها تبعده عن عبلة، وقال: إن حبه لعلبة ملك عليه عقله ولا يستطيع أحد أن ينتزعها من قلبه لذلك فلن يرضى أن تتزوج من غيره.

س: بمَ ذكر شيبوب أخاه عنترة؟ وبمَ رد عليه عنترة؟

ج- ذكره بأنه لا يملك شيئًا يعينه علي الزواج بها أو منع زواجها من غيره، ورد عليه عنترة بأنه يذكره بأنه لا يزيد على كونه عبدًا ولا يستطيع أن يمحو صورته من عيون قومه وأنه لن يجد أبًا ينصره ولن يجد نسبًا يمهد له السبيل ولن يجد المال الذي يعينه على بعض أمره ولكنه يملك نفسه التي لا ترضى إلا الموضع الذي يرضاه ولو كان ذلك قهرًا.

س: ما الحديث الذي طلب عنترة أن يسمعه من شيبوب؟ وما رد شيبوب عليه؟

ج- أن يحدثه عن عبلة نفسها وألا يواجهه بهؤلاء لأنه لا يعرف أحدًا منهم وإنما يعرف عبلة ويحبها، فقال شيبوب أتحسبها ترضى بك وتدع عمارة بن زياد.

س: لعنترة رأى في موقف مالك من زواجه لعبلة. وضح ذلك.

ج- رأى عنترة أن مالكًا لا يلام على رضاه بعمارة زوجًا لعبلة ولو كان مكانه لفعل ذلك ولكن ماذا يفعل وقد أحب عبلة ولا يستطيع الحياة بدونها ولو كانت لغيره لكان

في ذلك قتله وليس أمامه إلا اقتحام المصاعب حتى وإن قابله الموت فهو نتيجة الأمرين.

س: ما الذي عابه شيبوب علي عنترة يوم مناة؟

ج- عاب عليه أنه أظهر للجميع حبه لعبلة عندما نظر إليها أمام القوم وسكتت هي عن الغناء، فتأكد الجميع من أن شعره فيها هي، مما أوقعها في حرج شديد.

س:علي أي شيء أصرّ عنترة؟

ج- وما تبريره لذلك؟ أصرّ علي أن يقاتل شداد وقومه إنصافًا لنفسه ولحريته، طالما ينكره الجميع، وأن يحارب مالكًا إذا وقف بينه وبين حبه لعبلة، وأن يحارب عمارة إذا تجرأ على الزواج من عبلة، ووثب إلي جواده وعاد إلي الحي، وشيبوب من ورائه، وحجته في ذلك أن كل فرد من عبس لا ينظر إلا لنفسه فلا لوم عليه إذا نظر لنفسه.

الفصل السادس "البطـل الحر"

✍ ملخص الأحداث :

ـ أوقد عنترة في الحلَّة نارَ العداوة منذ أن عاد إليها، فلا يمر يومٌ بغير أن يُثير خصاماً أو يهيج قتالاً بينه وبين آل عمارة بن زياد، وقد أرادت عبس أن تخرج لغزو قبيلة (طيئ) فلم يخرج معهم، فخرج رجال عبس مع الملك (زهير بن جذيمة)، ولم يتركوا في الحي إلا قليلا من الرجال؛ لحراسة المنازل بقيادة (شداد)، وكان عنترة يرى الفرسان وهم خارجون إلى غزو طيئ فيثور قلبه ويحترق من القعود عن القتال، ولكنه كان يقاوم هذا الشعور، ويصرُّ على البقاء؛ تشفياً من قومه الذين ظلموه وأصروا علي أنه عبد، ولم يستطيع أن يرى عبلة طوال تلك الأيام؛ لأنها منذ خطبت لعمارة بن زياد ضُرِب عليها الحجاب.

ـ خرج عنترة يوماً على عادته ليجول جولته، فوقف على ربوة ينظر إلى الحي من بعيد وجعل يفكر في أمر عبلة.. وهل هي راضية عن زواجها من عمارة ؟ ثم ينشد من شعره ! أعاتب دهراً لا يلين لعاتب ** وأخفي الجوي في القلب والدمع فاضحي

ـ وما كاد يتم إنشاده حتى طرقت أذنه صيحة عالية، فنظر فإذا به يرى خيلاً عليها فرسان الأعداء يهجمون على الحي وبعد لحظات خرج إليهم فرسان عبس، ولكنهم قلة؛ فلم يثبتوا أمام العدو، وتحركت نفس عنترة مراراً؛ ليشترك في القتال، ولكنه في كل مرة كان يغالب نفسه ويمنعها من دخول المعركة. وانفرط عِقد العبسيين، وأفلت الأمر من أيديهم حتى صارت المعركة تدور بين حطام البيوت المقوضة بين صياح النساء وبكاء الأطفال.

ـ وكان عنترة يكبح مشاعره التي تدفعه لنجده قومه، لكنه تخيَّل عبلة أسيرة في يد العدو، فقام بسرعة يركب حصانه وما كاد ينطلق به حتى رأى شداد مقبلاً يركض جواده في عنف نحوه، ويدعوه إلى نُصرة قومه.

ـ فقال عنترة: (وأي قوم لي ؟ إنهم حرموني حقي في الحرية، فالعار ينتظرهم، ليصبحوا أسرى عبيد مثلي). فصاح شداد: (دع هذا الهراء أيها العاق !!). قال عنترة: (إن الحر هو الذي يساند الأحرار).حتى قال شداد: (دافع عن منازل أبيك و أعمامك). فقال عنترة: (قل لي يا بن شداد ولو مرة). فصاح شداد: (ويك عنترة بن شداد، أنت حر، والعبد مَن يقول غير ذلك). فاندفع عنترة، ودخل المعركة وهو ينشد الشعر في الفخر بقبيلته وبنفسه.

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الشحناء	العداوة والبغضاء	يميج	يثير وينشر	وصمة الهوان	عار الذل
أنفاً	كرهاً	أترابها	المماثل في السن(ترب)	الجوى	الحزن

أ/ أحمد فتحي 01004391848

أسخاهم يداً	أكرمهم عطاء	يهوى	يندفع	هزيم الرعد	صوته العنيف
انفراط	تفرق	رحى المعركة	شدتها ج. (أرحية)	المقوضة	المهدمة
حنقه	غيظه وحقده	الخبل	الجنون	يكبح غضبه	يمنعه ويصده
يزمجر	يردد صوته	الشكيمة	الحديدة في فم الفرس	هراوة	عصا
الهراء	السَّخف	تسبى	تؤسر	ضراعة	توسل وخضوع
العاق	الجاحد والعاصي	الجوفاء	التافهة	ثكلتك أمك	فقدتك
شماتتي	فرحي	جاثياً	جالساً على رقبته	إثره	وراءه
الحتوف	الموت والهلاك (الحتف)	النصل	حد السيف	لا أبا لك	فقدت أبوك (دعاء)
الكر	الهجوم × الفر	أرهف	أنصت في اهتمام	صاغراً	ذليلاً

أسئلة مجابة

س: ما الذي فعله عنترة عندما رجع إلى الحلة ؟

ج: أوقد عنترة في الحلة نار البغضاء حيث كان لا يمر يوم إلاَّ ويثير الخصام والقتل بينه وبين آل عمارة بن زياد .

س: لماذا أصرّ عنترة على البقاء في الحلة ولم يخرج مع القوم لغزو قبيلة طيئ ؟

ج: لأنه أراد بذلك أن ينتقم من قومه الذين لا ينصفونه ولا يزيلون عنه وصمة الذل " العبوديـة " .

س: لماذا لم يستطع عنترة لقاء عبلة ؟

ج- بسبب خطبتها لعمارة بن زياد حيث فرض عليها الحجاب وعدم الخروج .

س: بم أمر مالك بن قراد ابنته عبلة قبل ذهابه مع القوم إلى غزو طيئ ؟

د: أمرها ألا تخرج من البيت ولا تزور صديقتها ولا تذهب إلى موضع الماء .

س: فيم كان يفكر عنترة عندما كان يخلو إلى نفسه ؟ وما الأوهام التي كانت تدور بخاطره ؟

ج: كان يفكر في عبلة ويتغنى بالشعر في حبها ، أما الأوهام التي كانت تدور بخاطره أنه يخطف عبلة من خيمتها .

س: ما الذي دفع عنترة إلى الدفاع عن القبيلة والاشتراك في الحرب ضد طيئ ؟

ج: هو أنه أحس أن عبلة كادت أن تقع أسيرة لأحد فرسان طيئ وتصبح أمة كما حدث مع أمه زبيبة

س: بمَ فوجئ عنترة وهو في طريقه إلى الحلة ؟

ج: فوجئ عنترة بأبيه شداد مقبلاً نحوه يقود جواده في عنف يطلب منه الدفاع عن القبيلة .

س: ما ملخص الحوار الذي دار بين شداد وعنترة ؟

ج: طلب شداد من عنترة أن يذهب للدفاع عن قومه ، فرد عليه قائلاً : أي قوم لي ؟ إنهم حرموني من حقي في الحرية ، فالعار ينتظرهم ليصبحوا أسري عبيداً مثلى ، فرد عليه شداد دع هذا الهراء أيها العاق ، فقال له عنترة ابن الحر هو الذي يدافع عن الأحرار فما كان من شداد إلا قال له : دافع عن منازل أبيك وأعمامك يا بن شداد .

س: بم اعترف شداد لعنترة بعد الحوار بينهما ؟ وما أثر ذلك في نفس عنترة ؟

ج: اعترف شداد ببنوته لعنترة ، وأثر ذلك في نفس عنترة أن عنترة تحمس وجرى يقاتل بكل قوته حتى يحقق النصر لقومه .

س: ما المقصود بالعبارات الآتية ؟

❶ " فلست أحسن إلا الحلب ولا شأن لي بالضرب والكرّ ".

❷ " الحر لا يعرف الشماتة إنه يشترى نفسه في مثل هذا اليوم يا عنترة " .

❸ " ضـرب عليها الحجــاب " .

ج :

❶ أنه لا يجيد إلا أعمال العبيد ولا يستطيع أن يحارب ويقاتل كالأحرار

❷ أن الحر كريم النفس عزيز لا يقبل الذل وخاصة عندما يجد العدو يحتل أرضه ويذل قومه .

❸ لـم تعد تظهـر علـى الرجال .

الفصل السابع " انتصار "

✍ ملخص الأحداث :

- كان القتال لا يزال يدور بين البيوت، وقد حطمها الأعداء وشردوا أهلها في جوانب الوادي، وأقبل عنترة، فكان أول همِّه أن يرى بيت مالك بن قراد، فلمحه خالياً مهدماً، وكان بعض فرسان (طيئ) قد أحسوا بوادر النصر فهدءوا عن القتال، وأقبل بعضهم على سلب البيوت وأسْرِ النساء، فأعمل سيفه فيهم، فتساقطوا واحداً بعد الآخر، ونزع عنترة درعَ فارسٍ مِمَّن صرعهم وشدها علي جسمه، واندفع بين الصفوف ودارت معركة عنيفة، وكأن أشتات من فرسان عبس قد سمعوا صيحة عنترة فأقبلوا نحوه، ودبَّ الأملُ في قلوبهم عندما رأوه يحصد العدو حصداً، فلم يستطع العدو أمامهم ثباتاً، وولى الأدبار.

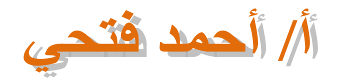
سلسلة التميز

ـ ونادي عنترة فرسان عبس أن يطاردوا العدو، ولوَّى عنان فرسه نحو الجواء؛ يبحث عن عبلة فلم يجد لها أثراً، لكنه رأى جمعاً من النسوة، فسألهم عنها فردت عليه إحداهن: (أنا مروة بنت شداد) وصاحت: (ولكنهم أخذوا عبلة)، فانطلق عنترة في السهل الفسيح الذي يؤدي إلى بلاد طيئ، فسمع صرخةً عن يساره كصرخة المستغيث، فرأى امرأةً تجري نحوه، فتعجب من سرعة جريها وخفتها، فإذا هي أخوه شيبوب في زي امرأة؛ تهرباً من العدو، ثم أرشده إلى مكان عبلة، فكان يجري أمام عنترة، ويسبق الفرس في الجري، حيث التقي عنترة بالفرسان الذين خطفوا عبلة عند ماء (الربابية)، فقتل أحدهم وفرَّ اثنان، وعاد عنترة بعبلة خلفه على الفرس إلى الحلة التي استقبلته بالفرح لهذا الانتصار العظيم.

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يلذن	يحتمين ويلجأن	متسربلاً	لابساً	ينافعوا	يضربوا ويدافعوا
زهو	فخر	المعمعة	صوت الشجعان في الحرب	المجلجل	الجهوري
الهجين	أبوه عربياً وأمه أعجمية	عدوه	جريه	الكلال	التعب × الراحة
يقدح	يشعل	تتهدى	تنحدر وتتدحرج	المصمتة	الجامدة
عنان	لجام الحصان	النفيسة	الغالية	يجندل	يصرع ويقتل
تفرى	تطحن وتفتت	سبايا	أسرى	الأبجر	كبير البطن
أشتات	متفرقون	يفطنوا إليه	ينتبهوا إليه	الفلاة	الصحراء

أسئلة مجابة

س: ما الذي فعله فرسان قبيلة طيئ بقبيلة عبس ؟



01004391848

ج: حطموا أعمدتها وقطعوا حبالها كما أنهم داسوا النساء والأطفال تحت حوافر وسنابك الخيل .

س: ما أول شيء فعله عنترة عندما وصل الحلة ؟

ج: عندما أقبل عنترة نحو الحِلَّة (منازل القبيلة) كان أول همه أن يرى بيت مالك بن قراد .

س: كيف وجد عنترة بيت مالك بن قراد ؟

ج: وجده خالياً مهدماً وقد بعثر أثاثه ومزقت جوانبه .

س: ما الذي فعله فرسان طيئ عندما أحسوا ريح النصر ؟

ج: عندما أحس فرسان طيئ ريح النصر هدءوا عن القتال وأقبل بعضهم على سلب البيوت من كل ما بها من سلاح ومال كما طارد بعضهم من لاذ بالفرار من نساء وأطفال يريدون أن يأخذوهم أسرى وقد كان أكبر همهم أن يأخذوا النساء ليكن لهم إماء .

س: ما هو أكبر زهو (فخر) للانتصار عند فرسان طيئ ؟

ج: هو أن يأخذوا النساء ليكن لهم إماء .

س:ما الذي قاله عنترة عندما رأى فرسان طيئ وهم يسلبون الحلة ويأخذون النساء ؟

ج : صاح بأعلى صوته قائلاً : أنا الهجين عنترة ثم راح ينشد بعض أبيات الشعر .

س: أظهر عنترة من الجرأة والشجاعة والاستبسال في محاربة فرسان طيئ وضح .

ج: حيث إنه اندفع نحو مقاتلي طيئ في حنق كأنه صخرة تنحدر من الجبل فكان يضرب العدو حيناً بسيفه الذي في يمينه ويطعنه حيناً برمحه الذي في يساره .

س: كان لصيحة عنترة أثر كبير في فرسان عبس . وضح ذلك .

ج: أثر الصيحة : هو أن فرسان عبس الذين قد فروا من أرض المعركة راحوا يقبلون تجاه عنترة ويشتركون معه حتى أنزلوا الهزيمة بفرسان طيئ الذين ولوا هاربين .

س: ماذا طلب عنترة من فرسان عبس ؟

ج: نادى عنترة في فرسان عبس أن يطاردوا العدو ثم راح يبحث عن عبلة .

س: مَن النسوة أبلغت عنترة باختطاف عبلة ؟

ج: التي أبلغت عنترة مروة بنت شداد .

س: ما الذي سمعه عنترة وهو في طريقه إلى قبيلة طيئ ؟

ج: سمع صرخة عن يساره كصرخة المستغيث .

س: لماذا تزيا شيبوب بزي النساء ؟

ج: حتى يستطيع متابعة عبلة بعد أن وقعت في يدي فرسان طيئ ويساعد عنترة في العثور على عبلة .

س: كيف استطاع عنترة تخليص عبلة ؟

ج: استطاع عنترة تخليص عبلة حيث إنه عندما وصل إلى (بئر الربابية) وجد ثلاثة من فرسان طيئ ومعهم عبلة وظل يقاومهم حتى قتل واحداً منهم وفر الاثنان .

س: ما الذي فعلته القبيلة "عبس" بعد عودة عبلة ؟

ج: راحت تقيم الاحتفالات فرحة برجوع عبلة .

الفصل الثامن " علاقة قلقة "

✍ ملخص الأحداث:

علم زهير بن جذيمة ملك عبس بما حدث لقبيلته من غزو قبيلة طيء لها فقرر العودة لعله يلقى جيش طيء فينتقم منه, وجد زهير بن جذيمة الحِلّة في عيد صاحب

وقد خرجت تستقبله بالتهنئة والبشرى, شداد يعترف ببنوة عنترة أمام قبيلة عبس عندما خرج لاستقبال زهير بن جذيمة, اهتمام العبسيين بعنترة بعد اعتراف شداد به , الحِلّة تقيم الأفراح المتصلة وعنترة موضوع التكريم فيها دائماً , عدم اعتراض مالك بن قراد ولا ابنه عمرو عندما يريان عنترة يجلس بجوار عبلة ويتحدث إليها وكذلك عمارة بن زياد , حديث القبيلة عن عنترة وعبلة وأحقية عنترة في الزواج من عبلة ,عنترة يشيع عبلة إلى بيتها لمعرفة موقفها نحوه, عبلة لم تفصح عن حبها لعنترة حياء وخجلاً منه, عنترة يهدد عبلة إذا ما رضيت بعمارة زوجاً لها, عنترة يتوسل إلى عبلة أن تصفح عنه تهوُّره إلا أنها تركته وهي غاضبة .

أسئلة مجابة

س: لماذا كان زهير بن جذيمة في طريقه إلى طيء ؟

ج: لأنه قاد جيشاً ليغزوها ولكنها سبقته فغزت بلاده .

س: ما أثر الأنباء التي بلغت زهير بن جذيمة في نفسه ؟ ولماذا ؟

ج: وقعت تلك الأنباء على سمعه وقوع الصاعقة وذلك لأنه كان قد أعد جيشاً وقاده لغزو طيء إلا أن طيءاً تسللت إلى عبس وسبقت بغزوها .

س: ما الذي فعله زهير بن جذيمة بعد سماع غزو الطائيين لعبس ؟

ج: أسرع عائداً يعترض الطريق لعله يلقى فيها جيش طيء فينتصف منه (يهزمه) لكنه لم يلقَ أحداً منه .

س: كيف وجد زهير بن جذيمة الحِلّة عندما بلغ أرض الشربة والعلم السعدي ؟

ج: وجد زهير قومه بخلاف ما كان يتوقع حيث وجد الحِلّة (منزل القوم وجماعة البيوت) في عيد صاخب ، ووجد قومه يستقبلونه بالتهنئة والبشرى بالنصر العظيم.

س: بمَ أخبر شداد زهير بن جذيمة عندما خرج لاستقباله ؟

ج: أخبر شداد زهيراً بأن الفضل في الانتصار على طيء بعد الهزيمة يرجع إلى عنترة الذي لولاه لوقعت الحِلّة بأسرها في يد الطائيين .

س: متى اعترف شداد ببنوة عنترة ؟

ج: عندما خرج لاستقبال زهير الذي كان عائداً بجيش من غزو طيء .

س: لماذا اهتم العبسيون بعنترة ؟

ج: لاعتراف شداد ببنوته وذلك بعد أن أنقذ قومه من هزيمتهم المحققة أمام الطائيين .

س: ما مظاهر اهتمام العبسيين بعنترة ؟

ج: أصبح عنترة واسطة العقد في الأسمار والولائم كما أن شعره كان على كل لسان والفتيات كان غناؤهن باسم عنترة .

س: ما الذي تحدث به الناس عندما كانوا يرون عنترة وهو يناجي عبلة ويسايرها ؟

ج: تمنوا أن يتم الله عليه نعمته وأن يتزوج عنترة من عبلة التي هي كل شيء في حياته كما أنه هو صاحب الفضل في تخليصها من الأسر بعد أن اختطفها الطائيون .

س: اذكر موقف كل من مالك بن قراد وابنه عمرو وعمارة بن زياد عندما كانوا يرون عنترة وهو يتحدث إلى عبلة .

ج: لم يعترض مالك ولا ابنه أما عمارة فلم يستطع أن يظهر غضباً إذا هو رآها تجلس إلى جواره وتسايره .

س: جرى الحديث منتقلاً من عنترة لعبلة فما الحديث الذي أسعد كلاً منها من الآخر ؟

ج: الحديث الذي أسعد عنترة من عبلة هي أنها قالت له : وماذا يقولون يابن العم ، حيث وقعت كلمتها تلك على نفسه وقع أنغام المزاهر

- الحديث الذي أسعد عبلة من عنترة هو ما كان يصفه لها عنترة من مغازيه ومن نوادر شيبوب وكذلك من قوله الشعر فيها .

س: سار عنترة يشيع عبلة إلى منزلها وكان مخموراً بخمرين فما هما ؟ وأى الخمرين كان أكثر تأثيراً في عنترة ؟ ولِمَ ؟

ج: الخمران هما :

أ- الكئوس التي دارت عليه في مجلس الملك .

ب - حديث ابنة عمه (عبلة)

- كان خمر الحديث الممتع من الحبيبة أقوى الخمرين وأكثر تأثيراً ؛ لأنه صوت الحب الذي كان كل شيء في حياة الفارس العظيم عنترة

س: دار الحوار بين عنترة وعبلة فكان له أثر كبير في نفس كل منها . وضح ذلك .

ج: أنه آثار نجواها وأثر في حياتها فحول سرورهما حزناً حيث لم يكن لعبلة أن تصرح لعنترة بعدم رضائها عن الزواج من عمارة لأنها تعرف لأبيها قدره وإن كانت في قراره نفسها غير راضية عن الزواج منه تاركه ذلك الإحساس لتقدير عنترة ؛ لأنها تعرف مدى حبه لها ولكن تقاليد البيئة تمنعها من ذلك التصريح . كما أن عنترة يلح عليها في السؤال عما يتحدث به الناس من خطبتها لعمارة ذلك الحديث الذي كان ينغص عليه حياته فكان يريد أن يسمع منها موقفها من عمارة .

س: لِمَ لم تفصح عبلة عن حبها ؟ وما مظاهر ذلك؟

ج: لم تفصح عبلة عن حبها حياء وخجلاً .

- ومن مظاهر ذلك غضبها عندما يذكر عنترة اسم عمارة كثيرًا .

س: ما موقف عنترة وعبلة من أحاديث الناس؟

ج: كان كل منهما يكره هذه الأحاديث وثرثرة الناس بها .

س: اكتشف عنترة بعض الجوانب الخفية في علاقته بعبلة أثناء حديثه معها . وضح ذلك .

ج: كشف حقيقة هذا الإحساس أنها لا تعجب به ، وإنما تعجب فقط بشعره وبطولاته وهي تعطف عليه وعلى خدماته لها فقط.

س: ما الذي كان يحرص عليه عنترة من عبلة حينما كان يحدثها بعد أن انفض السامر ؟

ج: كان يحرص على أن ينتزع منها عبارة : أنها تحبه .

س: " قالت عبلة في كبرياء : لست أمة ولا ينبغي أن يقال لي ذلك " إنما الأمة غيري ".

❶ متى قالت عبلة هذه العبارة ؟

❷ ما الذي فهمه عنترة منها؟ وما أثر ذلك في نفسه؟

❶ **قالت عبلة هذه العبارة** عندما قال لها عنترة أتقبلين الزواج من عمارة وتذهبين إلى بيته كما تذهب الأمة إلى بيت سيدها .

❷ وقد فهم عنترة أنها تقصد بالأمة زبيبة أمه .

- **و أثر ذلك في نفسه** جعله شقياً ثائراً بعد أن اكتشف حقيقة حبها .

س: ما الهدية التي توعد بها عنترة عبلة في ليلة عرسها ؟

ج: توعدها بأن يأتي لها برأس عمارة بن زياد إذا تزوجته .

س: تهديد عنترة بقتل عمارة دليل على حب عنترة لعبلة أم كرهها ؟ أجب مع التعليل .

ج: إن تهديد عنترة بقتل عمارة دليل على شدة حبه لعبلة ؛ لأنه حاول بعد ذلك استرضاءها وندم على ذلك التهديد .

س: في حوار عنترة مع عبلة هل كان عنترة صادقاً فيما قال ؟ أجب مع التعليل .

ج: لا لم يكن صادقاً فيما قال لأنه بعد أن أوصلها إلى بيتها مدّ إليها يديه كأنه يستغفرها عما قال ، ولكنها مضت نافرة باكية إلى خيامها لا تصدق ما قاله عنترة لها.

سلسلة التميز

سلسلة التميز

للمرحلة الاعدادية والثانوية

مذكرات لغة عربية وتربية

01004391848

